

Bilan de la 57^{ème} rencontre « D'un livre à l'autre » du 7 mars 2017

« Et Voici de tous les points du péril
L'histoire qui me fait le signe que j'attendais,
Je vois pousser des nations.

et je vous vois, hommes,
point maladroits sous ce soleil nouveau ! »

Aimé CESAIRE *Pour saluer le Tiers monde,*
Printemps des Poètes 2017

Vertes et rouges, je vous salue,
bannières, gorges du vent ancien,
Mali, Guinée, Ghana

Elisabeth P.

« Et je danse aussi » de Jean-Claude Mourlevat et Anne-Laure Bondoux

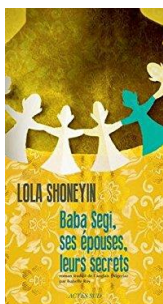


« Pour Pierre-Marie, romancier à succès (mais qui n'écrit plus), la surprise arrive par la poste, sous la forme d'un mystérieux paquet expédié par une lectrice. Mais pas n'importe quelle lectrice ! Adeline Parmelan, "grande, grosse, brune", pourrait devenir son cauchemar... Au lieu de quoi, ils deviennent peu à peu indispensables l'un à l'autre... Jusqu'au moment où le paquet révélera son contenu, et ses secrets.

J'ai fait un blabla avec une bibliothécaire de Mantes-la jolie avec laquelle nous avons échangé des mails à propos de livres, elle m'a conseillé celui-ci. C'est un échange épistolaire très original, entre un écrivain et une personne qu'il ne connaît pas qui lui a envoyé une grosse enveloppe à ne surtout pas ouvrir ! Ce livre m'a détendue, il n'est pas nunuche, on rentre vite dans le sujet, il fait du bien. »

Catherine

« *Baba Segi, ses épouses, leurs secrets » de Lola Shoneyin



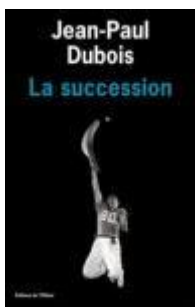
« Malgré les études qu'elle a menées brillamment et qui pourraient lui assurer un avenir différent, Bolanle devient la quatrième femme de Baba Segi, de vingt ans son aîné. Elle n'est pas la bienvenue auprès des autres épouses qui cumulent sept enfants : elle est la nouvelle, la plus jeune, et pire que tout, elle est instruite.

Bolanle comprend vite que, pour se faire accepter, elle va devoir devenir mère. Mais les mois passent sans qu'elle tombe enceinte, et sa stérilité supposée menace l'équilibre de la maisonnée... C'est avec hardiesse et humour que *Baba Segi, ses épouses, leurs secrets* s'empare d'un sujet de société en n'éluant aucun de ses aspects psychologiques, économiques, sexuels.

C'est un petit bijou ! J'ai adoré le style de Lola Shoneyin, réaliste et cru. Le ton est souvent léger mais la lecture est loin d'être sans profondeur. Avec délicatesse et sans misérabilisme, elle décrit le cauchemar que peut être la vie de cette famille atypique pour nous. »

Marie

« *La succession» de Jean-Paul Dubois



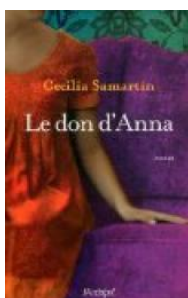
« Paul Katrakilis vit à Miami depuis quelques années. Il a beau y avoir connu le bonheur, rien n’y fait : il est complètement inadapté au monde. Même le jaï-alaï, cette variante de la pelote basque dont la beauté le transporte et qu’il pratique en professionnel, ne parvient plus à chasser le poids qui pèse sur ses épaules. L’appel du consulat de France lui annonçant la mort de son père le pousse à affronter le souvenir d’une famille qu’il a tenté en vain de laisser derrière lui.

Car les Katrakilis n’ont rien d’une famille banale et Paul doit maintenant se confronter à l’histoire tragique de son ascendance, se résoudre à vider la demeure. Jusqu’au moment où il tombe sur deux carnets noirs tenus par son père. Ils lui apprendront quel sens donner à son héritage.

C’est bien écrit, quand l’auteur parle d’un sujet il le connaît à fond, mais cette famille est vraiment trop triste avec tous ses suicides et ses secrets. C’est original, mais j’ai moyennement aimé. »

Lulu

« *Le don d’Anna » de Cécilia Samartin



« Enfant, Anna vit dans un Salvador en proie à la guerre civile. Après le massacre de sa mère et des habitants de son village par la junte, elle connaît l’orphelinat, l’exil vers les États-Unis, le couvent... Puis, soeur Josepha décide de la placer comme nourrice pour s’occuper des deux enfants d’Adam et Lillian Trevis, riche famille californienne.

Comment imaginer qu’elle en deviendrait le véritable ange gardien ? Lorsque Lillian quitte le domicile conjugal, Adam avoue à Anna les sentiments qu’il lui porte. Mais leur amour est mis à mal par les réactions de la famille. Anna se fixe un dernier but : réconcilier le père et le fils.

J’ai beaucoup aimé ce livre, les émotions, la douceur de son écriture ; Anna est douce, bienveillante et généreuse, elle m’a vraiment émue. L’auteur est psychologue, grâce à cette histoire, j’ai mieux compris ce qu’est la résilience. Ce roman est une véritable leçon de vie.

Elisabeth C.

Joker !



Paulette

« Romain Gary s'en va-t-en guerre » de Laurent Seznick

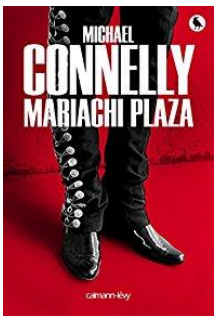


« Avant d'inventer Émile Ajar, Romain Gary s'est inventé un père. Bâtissant sa légende, l'écrivain a laissé entendre que ce père imaginaire était Ivan Mosjoukine, l'acteur russe le plus célèbre de son temps. La réalité n'a rien de ce conte de fées. Drame familial balayé par l'Histoire et fable onirique, *Romain Gary s'en va-t-en guerre* restitue l'enfance de Gary et la figure du père absent. Avec une émotion poignante, le roman retrace vingt-quatre heures de la vie du jeune Romain, une journée où bascule son existence.

C'est agréable à lire, j'ai éprouvé de la tendresse pour le petit garçon qui, ayant été trop aimé par sa mère, n'a jamais retrouvé d'amour aussi fort. J'ai bien aimé les personnages et surtout j'ai vu la mère autrement que dans « La promesse de l'aube » où je l'avais trouvée exubérante. »

Geneviève

« * Mariachi plaza » de Mickaël Conelly



« Proche d'un candidat au poste de gouverneur et dix ans après avoir été la cible d'un tireur non identifié, un homme meurt des suites de ses blessures. Cet ancien musicien avait été blessé sur la fameuse place « Mariachi Plaza » où se produisent les groupes de musiciens qui veulent se faire connaître.

Associé à une jeune inspectrice Lucy et sous la pression permanente de sa hiérarchie et des politiciens en campagne, Bosch aura à cœur de découvrir le coupable de ce crime.

Sa jeune collègue, quant à elle, ressort des archives un vieux dossier qui la touche de près : elle cherche à élucider l'incendie criminel commis il y a 20 ans, jamais résolu, dans la garderie qu'elle fréquentait enfant. Évidemment, elle réussit à entrainer Bosch dans sa quête de la vérité. Les deux affaires finissent par se recouper, l'incendie en question n'étant là que pour faire diversion.

C'est un auteur de policiers que je ne connaissais pas dont le héros Harry Bosch se voit confier une enquête style « Cold Case ». Connelly ne fait pas dans le sanglant ou la surenchère de violence, il fait dans l'investigation et l'enquête de terrain. Il pointe du doigt les travers d'une société que le pouvoir politique tente de contrôler. Bosch est un poil à gratter que même une hiérarchie aux ordres a du mal à gérer. C'est un fonceur, parfois à la limite de l'illégalité, qui va au contact, même à quelques mois de la retraite.

A lire, on passe un bon moment. »

Huguette

« Comme une respiration » de Jean Teulé



« Quarante nouvelles qui parlent des gens. Des gens incroyables, capables de tout, tour à tour meurtris et joyeux.

C'est malicieux, parfois cruel. Jean Teulé dit ici l'extraordinaire de vies ordinaires.

C'est rafraîchissant, agréable à lire, pas trop cru. »



Bonne lecture à tous !... On se revoit **11 avril**, même lieu même heure.

Puis le **9 mai** et le **13 juin**

Pour la rencontre **du 9 mai**, je propose que chacun nous parle d'un livre qui a laissé une empreinte dans notre vie.

Huguette et Marie pour l'équipe de la médiathèque

* Signifie que le document est sur le réseau.